

DESTINATION SAMOA reloaded

Biography & Filmography: Rainer Friedrich › Director of Photography

Biography

Rainer Friedrich, 1963, cameraman, graduate Photo and Media engineering has been making documentary films and documentaries mainly for public television for over 20 years.

He has traveled big parts of the world and likes to look behind the scenes and outside the box. He knows that a friendly, empathetic team often comes "closer" because it knows when it needs to keep its distance. Some humility, respect and gratitude have never done any harm.

As a photo engineer, he has learned the camera work in terms of technology from up the ground. For his work he emphasizes excellent equipment.

Filmography

Documentations and reports

- 2017 „Länder Menschen Abenteuer: Auf den Spuren des Gobibär“, documentation (SWR/arte), 45 min.
- 2017 „Gefährliche Lust“, documentation (SWR), 45 min.
- 2016 „Miese Masche Kaffefahrt“, film report (ZDF), 30 min.
- 2015 „Ruckzuck nach Bulgarien“, 2 Reportagen (SWR), 2 x 45 min.
- 2015 „Die Chile-Challenge“ - Mit dem Fahrrad auf den höchsten Vulkan der Erde, documentation (Servus-TV), 52 min.
- 2014 „Wieder draußen“, documentation (DasErste), 30 min.
- 2013 „Blutgeld“, documentation (ZDF), 30 min.
- 2013 „Die Welt des Vergessens“, film report (DasErste), 30 min.
- 2012 „Günter Wallraff deckt auf“ - Moderne Sklaverei beim Paketzusteller GLS, documentation (RTL), 50 min.
- 2012 „Gott und die Welt: Mein Mann, der Mörder“, documentation (DasErste), 30 min.
- 2011 „Geschenktes Leben: Wettlauf gegen die Zeit“, documentation (RTL), 60 min.
- 2011 „Die Besten im Westen: Wolfgang Niedecken“, documentation (NDR), 45 min.
- 2009/10 „Tierisch Kölsch“, Doku-Soap (ZDF), 20 Folgen à 45 min. (7. Staffel) 2009
„Ordnung ist das halbe Leben“ - Von Schlampern und Pedanten, Betrifft (SWR), film report, 45 min.
- 2009 „Mein Bypass aus Bangkok“ - das Geschäft mit dem Gesundheitstourismus, arte, film report, 60 min.
- 2008 „Tierisch Kölsch“, Doku-Soap (ZDF), 40 Folgen à 45 min. (5. Staffel)
- 2008 „Albtraum-Urlaub“ - Wenn die Reise zum Reinfall wird, ZDF film report, 30 min.
- 2008 „Gute Reise! Gute Besserung?“, Landeszentrale für politische Bildung NRW, DVD 33 min.
- 2007 „Nur keine Glatzel!“, Betrifft (SWR), film report, 45 min.
- 2007 „Mein Leben: Frank Schätzing“, arte, 45 min.
- 2006 Prämierung beim „Toura D'Or 2006“

- 2004/05/06 „37 Grad: Mein Kind in deinem Bauch“ Das dunkle Geschäft mit den Leihmüttern, 37 Grad (ZDF), 30 min.
- 2006 „Indonesien: Der Aschenbecher Asiens“, arte-Reportage (arte), 12 min.
- 2005 „Philippinen: Amerasians - Die ungewollten Kinder der GIs“, arte-Reportage (arte), 23 min.
- 2004/05 „Ein Kind um jeden Preis“ - Schwangerschaftstourismus, arte, 60 min.
- 2004 2. Kamera „Engel, Teufel, Hexen: Die Rückkehr des Okkulten“, Betrifft (SWR), 3 film reports à 45 min.
- 2003 „Wunderheiler – Heilwunder?“, Betrifft (SWR), 2 film reports à 45 min.
- 2002 „Der rote Milliardär“ - Vladimir Potanin, der reichste Mann Russlands (WDR/Phoenix), 30 min.
- 2001 „Jörg Immendorff: Die Lästerzungen“, documentation, arte, 90 min.
- 2001 „Boykott am Pier“ - Der Kampf um die Heuer, Nah dran (WDR), 30 min.
- 2000 „Die Steinbeißer“ - Mit Tunnelbauern unterm Gotthard, ARD-Exklusiv, Nah dran (WDR/ARD), 30 min.
- 1999 „Warten, hoffen, trauern“ - Der Kampf um ein Elefantenbaby, Nah dran (WDR), 30 min.
- 1998 „Männer unter Strom“ – Der harte Job der Leitungsspanner, ARD-Exklusiv, Nah dran (WDR/ARD), 30 min.

Reports (as film reporter and producer, partly as cameraman)

- 2002 „Schlaflos in NRW“ 5 film reports over night active in NRW, tv-nrw, 5 x 36 min.
- 2002 „NRW zu Land, Luft und Wasser“ 5 film reports about big and small conquerors of the elements in NRW, tv-nrw, 5 x 36 min.
- 2002 „NRW tierisch“ 5 film reports about love of animals in NRW, tv-nrw, 5 x 36 min.

Industrial, marketing, advertising, training films for various business enterprises and institutes

Scenic posts: Comedy - introductory films for „FreitagNachtNews“, „Comedy Nacht“ (RTL)

TV- magazine reports: all TV-Stations (especially ZDF, WDR)